

Suwanone Original Products Catalog

Walnut Standard | Walnut/Maple Mirror Finish | Mitis | Aizu Lacqured



ニデックオルゴール記念館

すわのね



すわのねオリジナル商品カタログ

ウォールナット スタンダード / ウォールナット・メイプル 鏡面仕上げ / ミーティス / 会津塗

人生を共に楽しむオルゴール

ぜんまいの音と共に流れる軽やかな音色、短いメロディ。
懐かしい記憶と共に思い出される可愛い音。

みなさまに愛されるオルゴールを長年お届けしてきたすわのねから、より「よい音」を追求し進化した、
楽器として楽しめるオルゴールをご提案します。

木材と金属が力を引き立てあい奏でる荘厳な音色と共に、頭を空っぽにしてお楽しみと音を楽しむ。
スイッチひとつで日常から離れ、贅沢な時間をお過ごしいただけます。

思い出の一部としてではなく、これからの人生を共に楽しむ、大切な1台を見つけてください。

「よい音」を求めて

一口に「よい音」と言っても、求める音色は人それぞれ。

すわのねが追求した「よい音」は、基本性能の安定感と、その人その人に心地よく感じる音色です。

低音の重厚さ、高音の透明感、明瞭で低音から高音まで広い音域でのバランスの良い響き。

すわのねオリジナルモデルでは、迫力の音色から優しくやわらかな音色まで、
素材の特性を活かした音色のバリエーションを展開しています。

手作りのムーブメントと響体が奏でる美しい調べ

戦後からオルゴールの製作を始め、日々技術を磨いてきた日本最大のオルゴールメーカー、
ニデックインスツルメンツ。

すわのねオリジナルモデルでは、ニデックインスツルメンツの技術を結集して製作された
最高級ムーブメントを使用しています。

発音の要となる振動板の調律・取り付けは、今も変わらぬ熟練の技師による手作業です。



オルゴールの音色を左右する響体

ムーブメントを収めるケースは「響体」と呼ばれ、オルゴールの音色を特徴づける大切な役割を担っています。

すわのねオリジナルモデルの響体は、長年オルゴールに携わってきた職人が「よい音」を出すために最適な木材の樹種や厚さ、箱の形状、塗装の膜厚などを研究し、たどり着いた自信作です。

また、ムーブメントの固定や響体のガラス板も音の伝わり方に大きく関わります。一曲一曲に合わせてこれらを細かく調整し、すわのねオリジナルモデルが完成します。



すわのねならではの細やかな最終調整

すわのねオリジナルモデルでは、熟練の技師が曲に応じて最後の仕上げを行なっています。

ムーブメントの固定

ムーブメントを固定するネジの締め具合によって、音色の印象が変わります。最適な締め具合は職人の手の感覚に委ねられています。

ガラス板の調整

一見ただのほこりよけに見えるガラス板ですが、ムーブメントから上へ響く音を反射し、響体の下に設けられた共鳴スペースに届けています。

また、ムーブメントから発せられるカチカチという硬い音を軽減する役割もあります。

ガラス板からは望ましくない振動も生じるため、響体との間に波板(ばね)を挟む、側面に別珍を貼るなどの細かな調整も行ないます。

お気に入りの曲をお好きな音色で

すわのねオリジナルモデルとお好きな曲で、あなたにぴったりの音色の1台を体感してください。

ウォールナット スタンダード

Walnut Standard

▶ p.4~

ウォールナット・メイプル 鏡面仕上げ

Walnut/Maple - Mirror Finish

▶ p.6~

ミーティス

Mitis

▶ p.8~

会津塗

Aizu Lacquered

▶ p.10~



ウォールナット スタンダード

Walnut Standard

「聴く」ことに特化したオルゴール

高級オルゴールの醍醐味である低音の響きと、シャープに澄み渡る高音との調和。

高級樹種のウォールナットで荘厳な音色に仕上げました。

50弁以上の商品にはあえて小物入れをつけていません。それは、音に集中してお聴きいただきたいから。

余計な物をそぎ落とし、「音」だけを追求したオルゴールをお楽しみください。

深みのある低音とクリアな中高音

響体のウォールナット材は音に迫力をもたらしますが、音を固くしてしまう性質もあります。そこで、ピアノの響板にも使われるやわらかいスプル材を響鳴部の底板・側面板に使用。耳に心地よい音色になるよう工夫しました。

荘厳な音色を引き立てるシンプルなデザイン

シックで存在感のある美しい木目と滑らかな手触り。
高級樹種ウォールナットの木目を活かしたデザインは、どんなお部屋にも溶け込みます。
ミニマルなフォルムは、王道にしてコンテンポラリー。
その出立ちと深みのあるブラウンが、荘厳な音色を引き立てます。

- ◆ ニデックインスツルメンツ製 高級オルゴール ムーブメント
- ◆ 豊かな広がりのある響きを生む、蓋の開閉機構
- ◆ 70曲以上の豊富なラインナップからお好きな曲を選択可能
- ◆ 曲の終了と共に停止するオートストップ機能*1
- ◆ 長い曲も演奏可能なシリンダースライド機能 (3回転1曲 / 3回転3曲 / 2回転2曲 / 2回転1曲)*1*2
- ◆ 日本の職人による手づくりの響体

72弁スタンダード

¥74,030(税込)
幅247 × 奥行125 × 高さ70mm
1回転 約25~45秒
駆動時間 約6~8分



30弁スタンダード

¥29,260(税込)
幅143 × 奥行97 × 高さ57mm
1回転 約25~30秒
駆動時間 約6~8分



50弁スタンダード

¥56,760(税込)
幅208 × 奥行123 × 高さ70mm
1回転 約25~45秒
駆動時間 約6~8分



30弁小物入れ付A

¥30,800(税込)
幅150 × 奥行110 × 高さ57mm
1回転 約25~30秒
駆動時間 約6~8分



30弁小物入れ付B

¥32,120(税込)
幅150 × 奥行110 × 高さ57mm
1回転 約25~30秒
駆動時間 約6~8分



*1: 50弁・72弁商品のみ。 *2: 2回転1曲・2回転2曲の演奏は50弁商品のみ。



ウォールナット・メイプル 鏡面仕上げ

Walnut / Maple - Mirror Finish

■ ウォールナット ■ メイプル

アラベスク柄がアクセント 見た目にも美しいオルゴール

重厚で高級感あふれる鏡面仕上げの光沢と輝き。美しく柔らかな木目と豊かに潤う音色をお届けします。
温かみのある響きのウォールナット。余韻の美しさが魅力のメイプル。
それぞれにアラベスク模様をあしらった、見た目にも美しいオルゴールです。

温かみのある響きと豊かな余韻

ウォールナットは迫力を残しつつ温かみのある響きに。
メイプルは音の輪郭の艶やかさと美しい余韻のための最適な塗装を施しました。
響鳴部の底板・側面板には、バイオリンの表板やピアノの響板材にも使われる
やわらかいスプル材を使用しています。

高級感あふれる光沢と輝き

ウレタン塗装でツヤ加工を施す鏡面仕上げは、高度な技術と手間を要する塗装方法です。
天然木の風合いを包む光沢と輝き、蓋と前面にあしらったシルク印刷のアラベスク模様。
その優美な佇まいは、お部屋のアクセントに最適です。

- ◆ニデックインスツルメンツ製 高級オルゴール ムーブメント
- ◆豊かな広がりのある響きを生む、蓋の開閉機構
- ◆70曲以上の豊富なラインナップからお好きな曲を選択可能
- ◆曲の終了と共に停止するオートストップ機能*1
- ◆長い曲も演奏可能なシリンドースライド機能(3回転1曲 / 3回転3曲 / 2回転1曲 / 2回転2曲)*1*2
- ◆日本の職人による手づくりの響体

72弁 ウォールナット・メイプル

¥84,150(税込)

幅270×奥行110×高さ75mm

1回転 約25~45秒 駆動時間 約6~8分



50弁 ウォールナット・メイプル

¥65,450(税込)

幅220×奥行110×高さ75mm

1回転 約25~45秒 駆動時間 約6~8分



30弁 ウォールナット・メイプル

¥35,750(税込)

幅180×奥行95×高さ75mm

1回転 約25~30秒 駆動時間 約6~8分

小物入れ付き



*1: 50弁・72弁商品のみ。 *2: 2回転1曲・2回転2曲の演奏は50弁商品のみ。



ミーティス

Mitis

おでかけまでの時間をもっと素敵に
可憐な音色であなたの生活を彩る4色

やわらかなフォルムと愛らしい音色。

身支度の中に心地良い音色を添えて、ご準備の時間をさらに楽しくお過ごしください。

かけがえない今日を自分らしくあるための4色を取り揃えました。



透き通るような高音域とやさしく可憐な響き

明瞭な高音域を生むメイプル材と艶やかな塗装で、やさしく可憐な響きに仕上げました。
 小さく金色に光る四隅の脚も音響効果を高めています。
 落ち着きのあるブラウンの響体にはウォールナット材を使用。
 板や塗装の厚みを変えることで素材特性の差を埋め、音質を揃えています。

やわらかなフォルムと木目を活かした4色

丸みのある上品なデザインは、ミーティスだけの特徴です。

どんなお部屋でも使いやすいホワイト・ブラウンの2色と、
 お部屋のアクセントになるブルー・ワインの2色をご用意いたしました。

それぞれの素材の特性を生かした発色の良さと、
 素材本来の持つ木目を感じる美しい仕上がりです。



- ◆ ニデックインスツルメンツ製 高級オルゴール 30弁ムーブメント (1回転 約25~30秒 駆動時間 約6~8分)
- ◆ 豊かな広がりのある響きを生む、蓋の開閉機構
- ◆ 蓋の開閉によるスタート・ストップ機構
- ◆ リング差し・小物入れ付き
- ◆ 650曲以上の豊富なラインナップからお好きな曲を選択可能
- ◆ 日本の職人による手づくりの響体

ミーティス

各色 ¥35,200 (税込)

幅 165 × 奥行 125 × 高さ 60 mm



ワイン



ホワイト



ブルー



ブラウン

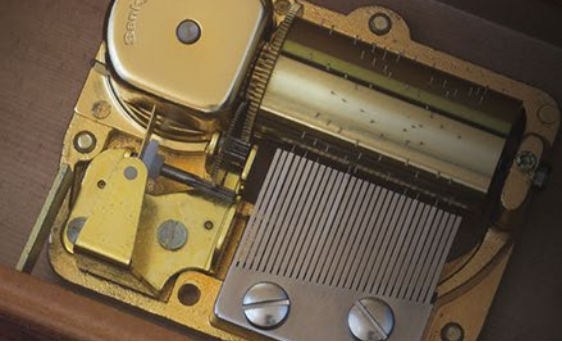


会津塗

Aizu Lacquered

職人の技が光る美しい響体

漆独特の艶やかな質感と、会津塗職人による精緻な筆づかいで彩られた雅やかな響体。成形された木地に何度も丁寧に塗りを重ねることで、独特の温かな風合いを生み出します。多彩な加飾が施される会津塗と、鮮やかな音色をお楽しみください。



和の趣になびく鮮やかな音色

響体素材には漆器木地のせんの木・ほおの木を使用し、大きくはっきりした音に仕上げました。せんの木・ほおの木は、ギターなどの楽器材としても使われる木材です。静寂な空間に心地よく響く添水のように、思い切りのいい音色をお楽しみいただけます。

伝統技術の美

彩り豊かな漆絵の具で塗物に直接筆を入れる「漆絵」、金銀きらびやかな「蒔絵」「沈金彫」、貝殻の虹色光沢を持った真珠層の部分で、木地の彫刻された表面にはめ込む手法「螺鈿」など、四百数十年間継承され、発展してきた漆器の伝統工芸「会津塗」。

ぬくもりと落ち着きある光沢、国内外を問わず人々を魅了し続けている意匠は、和の空間に華やきを添えてくれます。



- ◆ ニデックインストルメント製 高級オルゴール 30弁ムーブメント (1回転 約25~30秒 駆動時間 約6~8分)
- ◆ 豊かな広がりのある響きを生む、蓋の開閉機構
- ◆ 650曲以上の豊富なラインナップからお好きな曲を選択可能
- ◆ 蓋の開閉によるスタート・ストップ機構
- ◆ 小物入れ付き
- ◆ 日本の職人による手づくりの響体

S70 しだれ桜・白牡丹

¥32,890 (税込)

幅 220 × 奥行 150 × 高さ 87 mm



しだれ桜(赤)

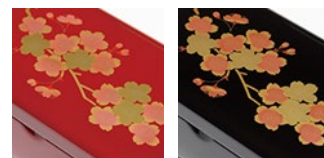
しだれ桜(黒)

白牡丹

S65 桜

¥31,790 (税込)

幅 195 × 奥行 125 × 高さ 77 mm



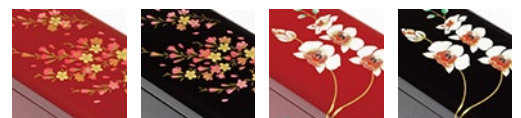
桜(赤)

桜(黒)

S51 胡蝶蘭・桜さくら

¥30,140 (税込)

幅 150 × 奥行 95 × 高さ 70 mm



桜さくら(赤)

桜さくら(黒)

胡蝶蘭(赤)

胡蝶蘭(黒)



ガラス

別珍(赤)

◆ S51のムーブメントカバーはガラス / 別珍(赤)からお選びいただけます。



製品についてのお問い合わせ ☎0266-26-7300

[受付時間] 4~9月 9:00~17:30 10~3月 9:00~17:00

[休館日] 9月~翌4月の月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
12月30, 31日

※展示替えのため休館となる場合がございます。

カタログ記載内容 2023年4月現在

ニデックオルゴール記念館 すわのね

〒393-8503 長野県諏訪郡下諏訪町5805
<https://suwanone.jp/>

 Facebook
<https://www.facebook.com/nidecsuwanone/>

 Instagram
<https://www.instagram.com/suwanone.nidec/>

